

**Klemolalle viisivuotinen**

Valtion näyttämötaidoimikunta on myöntänyt viisivuotisen taiteilija-apurahan ohjaaja-näyttelijä Lea Klemolalle, näytelmäkirjailija Tuomas Timoselle ja ohjaaja Kristian Smedsille. Lisäksi 33 taiteilijaa sai lyhyempiä apurahoja.

**Rami Saari palkittiin**

Valtion ulkomaisen kääntäjäpalkinnon saa Rami Saari (s. 1963) työstään suomalaisen kirjallisuuden välittämisestä hepreankielisille lukijoille. Palkinto on 10 000 euroa. Hепreaks on hänen ansiostaan saatavilla muun muassa Daniel Katzin, Veijo Meren, Timo K. Mukan, Arto Paasilinnan ja Mika Waltarin tuotantoa.

# Uusittu Kehräämö avaa pian ovensa

**Rakastajat:** Täysillä mennään, Kehräämössä ja Valtakadulla. Ja: ananas, ananas, ananas.

Mika Vuorio/

HELENA LAINE  
Pori

**Rakastajien tiimiä kuunnellessa alkaa pyöräyttää. Eikä se ole assosiaatiota Nainen, joka halusi pyöräyttää -näytelmään.**

Tahtinsa on melkoinen. Uutta festivaaliakin pukkaavat vielä Poriin: Ananaspaistokas 15.–16. lokakuuta. Ohjelmassa on muun muassa Raaka Ananas, Baby Ananas, Musta ananas.

– Porilaiset saa niin hyvin liikkeelle tapahtumiin ja tuossa lokakuulla hiljenee – niin laiteetaan siihen yksi festivaali, Rakastajien Kai Tanner esittelee.

– Ananaspaistokas on stand up -festivaali ja hengenheimolainen Tomaatteja! Tomaatteja! -festivaalille.

Rakastajien syksyssä stand upilla on kuitenkin vain yksi osuus. Paljon muuta on tulossa.

**Kehräämö avaa**

Kehräämö on uusittu 120 000 euron budjetilla ja runsailla talokootyötuoneilla.

Uusittu tila avataan Lainsuojattomat-festivaalin Karen Egan -show'lla 1. syyskuuta. Sen jälkeen on syksyn aikana tiedossa Puuvillan sisäpihan 250-paikkaisessa klubitilassa burleskia, Bertolt Brecht -iltaa ja monenlaista musiikkia.

– Ei suinkaan tehdä pelkkää rokkiklubia eikä mennä silkalle viihteelle. Syksyllä Kehräämön ohjelmistossa ei ole vielä näytelmää mutta keväällä aloitamme yhteistyössä Porin kulttuuritoimen kanssa, Tanner paljastaa.

Kehräämön tilaa aiotaan muunnella sen mukaan kuin tarvitaan. Välillä voidaan laittaa vaikka tanssiksi, kun sellainen kokoonpano on lavalla.

Ruokaa tehdään Kehräämössä kuten Valtakadun intiimissä huoneteatteritilassa. Alkoholi-puolesta voi todeta, että baari pelaa mutta saako lasin kanssa istuksia lavan edessä pöydissä, se on vielä pikkuisen avoinna.

Se, mikä uusitus Kehräämössä myös ilahduttaa kävijöitä, on sisävessat.

**Ohjelmistoa****Rakastajien syksyä**

Kaksi kiinteää tilaa: Valtakadun teatteri ja Puuvillan sisäpihan Kulttuuritehdas Kehräämö. Ohjelmassa mm.:

**Valtakatu:** Ruksaaks mua? 23.9.–8.10., Nainen joka halusi pyöräyttää 21.10.–6.11.  
**Kehräämö:** Nat Newborn Big Time 18.9., Vampula Pop 24. ja 25.9., Simo Frangen & J-P Kangas & Arimo Mustonen 30.9., Kai Tanner Experience 12.11.–11.12. (15 esitystä), Ismo Leikola 17.11. ja 2.12., Ratto-klubi 27.11.

**Festivaalit, useissa tiloissa Porissa:** Lainsuojattomat 1.–5.9., Stand up -festivaali Ananaspaistokas 15.–16.10.

**Yleisön yläpuolella**

– Vihdoin olemme yleisön yläpuolella, Tanner naurahtaa. Eli Kehräämössä näyttelijät nousevat lavalle. Valtakadun tilassa he ovat inan verran yleisöään alempana tai samassa tasossa.

Iso uusi tila – miten intiimisyys? Rakastajien näyttelijäkolmikko ja muu työryhmä aikoo pitää huolen siitä, että intiimisyys säilyy yhtenä teatterin voimatekijöistä, myös Kehräämössä.

**Vierailuteatteri**

Rakastajilla on ensi keväänä 20. toimintavuosi. Katsojamäärä on ollut viime aikoina noin 16 000 katsojaa vuosittain.

– 70 katsojan teatterissa! Määrä tulee räjähdysmäisesti kasvanut Kehräämön myötä. Tästä tulee uusi satakuntalainen kulttuurimekka ja toimiva vierailuteatteri, jollaista on kaivattu! Tanner julistaa.

– Muistutuksena vielä: Emme ole siirtymässä pois Valtakadulta. Emmekä halua kasvua vain kasvun vuoksi vaan piristämme uudella tilalla myös itseämme. Emmekä ole siirtymässä viihdemössöön vaan edelleen ensisijalla on sisältö, Tanner juhlallisesti jatkaa julistustaan.



Tämän oven takaa löydätte elämäänne ihan uusia ulottuvuuksia, käykääpä sisälle Kehräämöön, kehottavat Rakastajien äänisuunnittelija Jukka Ranula, näyttelijät Kai Tanner, Miia Lindström ja Angelika Meusel sekä teatterisihteeri Elina Wallin.

