

Monityöläinen jättää mielellään labyrintin

SK:n tekijät

HEINIMAIJA HIRVONEN

Pori

Viikkoliitteiden tuottajaa si- jaistava **Jarmo Karonen** valmistautuu *Satakunnan Kansan* muuttoon taivuttamalla *Sunnuntai*-liitteen mahdollisimman valmiiksi jo torstaina. Tällöin perjantaina hänellä on aikaa tehdä tuttavuutta uuden ympäristön kanssa. Karoselle muutto on ehkä helpompi kuin monelle muulle toimittajalle, sillä uutistoimittajana, käsittelijänä ja tuottajan sijaisena työskennellyt mies ei ole ehtinyt juurtua millekään paikalle.

Puuviilassa toimittajia odottaa entistä avoimempi ja avarampi työympäristö. Ajatuksena on, että kun toimittaja nousee omalta työtuoliltaan ylös, hän voi nähdä ympärillään kaikki lehden tekijät. Se on suuri muutos Karoselle, joka on istunut muuttoa edeltävät päivät pitkän käytäväsokkelon päässä uutistoimituksesta. Karonen toivoo, että uusi työympäristö lisää avointa keskustelua työntekijöiden välillä.

- Esimerkiksi päätoimit-

tajan luokse on entistä helpompi törmätä, kun kukaan ei työskentele ovien takana, Karonen kuvailee muutosta.

Pelkona on, että työympäristön melutaso nousee, kun kaikki toimittajat istutetaan samaan halliin. Karonen uskoo, että äänet ovat kuitenkin otettu huomioon jo suunnitteluvaiheessa. Hän muistuttaa, että loppujen lopuksi rauhallinen ilmapiiri on kiinni toimittajista itsestään.

Kirjoittaminen parasta

Loppukesän *Virtaa* ja *Sunnuntai*-liitettä pyörittävä Karonen nimeää lempityövaiheekseen kirjoittamisen. Heti toisena hänen suosikkilistallaan tulee ihmisten tapaaminen ja heidän kanssaan keskustelu.

- Ilman tätä ammattia en tapaisi niin laajaa kirjoja ihmisiä.

Tuottajana tai käsittelijänä toimiessaan Karonen ei pääse kirjoittamaan. Lehdenteon monessa eri vaiheessa mukana ollut toimittaja haluaisi kokeilla vielä ajankohtaisjournalistin työtä. Esimerkiksi pitkiin, asiapohjaisiin juttuihin keskittyminen olisi hänelle mieleistä.

Kari Mankonen/SK



Muun muassa *Virta*-liitteen takaa löytyvä Jarmo Karonen pääsee kokemaan avokonttorin tunnelman.