

Kaksi lyhtyä ja vesisäiliö

Forssan
Lehti
28.9.09

Tornista torniin

HANNU AALTONEN
Pori

Kantakaupungista Kokemäenjoen yli katsoen Porin Puuvillan julkisivua kruunaa kolme, salaperäisen oloista tornia. Komeuden molemmissa päissä on kiinnostavan näköinen, tyylikäs, matala torni ikkunarivistöineen.

Länsitornin viereen Puuvillan suunnitellut arkkitehti August Krook piirsi vielä suuren rakennusmassan symmetrian murtavan solakan, korkean tornin.

–Lyhtyjä ne ovat, kuittaa Puuvillan kiinteistöä nykyisin isännöivä kiinteistöpäällikkö Kalevi Halminen kysymyksen torneista.

Puuvillan vintille kiipeäminen osoittaa tornit tai lyhdyt yksinomaan arkkitehtuuriseksi rakennuselementeiksi, jotka on tehty taloa komistamaan. Torneissa on korkea avovintti, jonka lattiaa peittää nykyisin lämpöeristysvilla.

Länsitornin lattian poikki villojen päälle on rakennettu lautakoroke, jota pitkin pääsee kävelemään kohti julkisivun kolmatta tornia.

Kapoinen korkein torni osoittautuu vanhaksi vesitorniksi. Tornissa on arviolta yli 50 kuutiometrin vetoinen vesisäiliö. Se on sprinklerivesisäiliö eli vesi on varastoitua säiliöön aikanaan tulipalon varalta. Jo pitkään säiliö on ollut tyhjä, kun nykyajan sprinklerijärjestelmät eivät moista vesivarastoa tarvitse.

Kiinteistöpäällikkö Halminen toteaa alkuperäisen säiliön olleen korkealla sen vuoksi, että sammutusjärjestelmään vesi tuli painovoimalla. Säiliöön vesi pumputtiin hänen uskoakseen höy-

Hanna Leppänen/SK



Puuvillan sprinkleritornista avautuu kaunis näkymä joelle ja toiseen torniin.

rypumpulla.

Halmisen mukaan tornille ei ole suunniteltu mitään uudiskäyttöä.

Kerran se on kuitenkin ollut kansan katseltavanakin. Vuonna 1985 Porin taide museo järjesti kansainvälisen taidetapahtuman. Silloin ranskalainen taidemaalari Georges Rousse maalasi kiehtovan tilateoksen tornin rakenteisiin. Yli 20 vuodessa maalauksen väri ovat jo haalistuneet, pöly ja lintujen jätökset ovat antaneet maalaukselle lisäsävyjä, mutta teoksen veikeä optinen juju on kirkkaana jäljellä.

Puusillan massiivisen rakennuksen kattonäkymissä on monia pieniä tornirakenteita. Ne ovat kiinteistöpäällikkö Halmisen mukaan lähinnä ilmastointijärjestelmien osia.

Sprinkleritorni on Puuvillan kehräämörakennuksen ensivaiheesta vuodelta 1900. Itätorni tehtiin Puuvilla kehräämön laajennuksen yhteydessä 1920 ja länsitorni 1934.



Puuvillan tornille ei ole suunniteltu uusiokäyttöä.