



Christine Saalfeld aloitti työpajan esittelemällä omia töitään opiskelijoille Värjäämössä. Näin hän halusi motivoida taitelijoita keskusteluun ja työhön.

Avatkaa silmämme ja hypätkää rohkeasti Porista maailmalle!

Residenssitaitelijat: Tehtäväni on ”hengen nostatus” ja katseen avaus kansainvälisyyteen.

HELENA LAINE
Pori

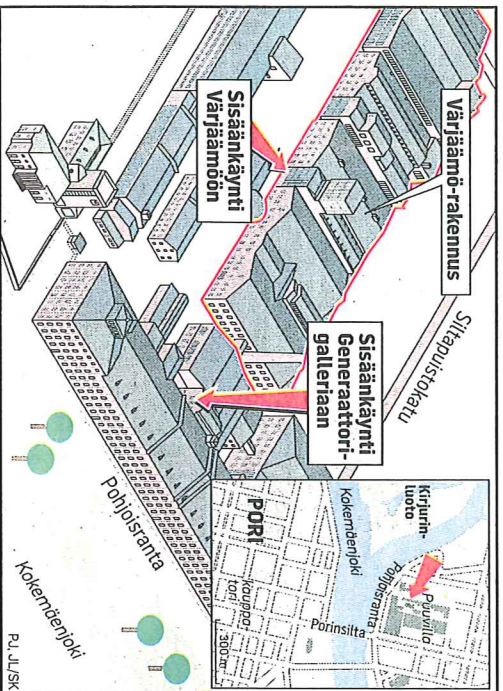
– Vaikka olisi kuinka hyvä mutta kontaktit puuttuvat, jää helposti syrjään.

Christine Saalfeld vetää Värjäämön ensimmäistä workshop-työpajaa. Värjäämö on Aalto-yliopiston Taideteollisen korkeakoulun Porin taiteen ja median laitoksen uusi työtila.

– On ehdottoman tärkeää, että käytännössä voidaan toteuttaa sitä, mitä opinnoissa käydään läpi teorian tasolla, toteaa Saalfeld.

Viisi opiskelijaa tekee töitä tilassa, ja seksalaitteilija kiertänee tekiä toiselle. Hän on laitoksen residenssitaitelijana.

– Minun tehtäväni ei ole varsinaisesti opettaa, ja nämähän ovat jo ammattitaitelijoita. Mutta ulkopuolelta tullut voi



olla hengen puhaltajana, motivoaaton lisääjänä ja katseen avaajana.

Silmät auki Eurooppaan

Kansainvälisyys tulee konkreettisesti ulkopuolelta tulevi-

en residenssitaitelijoiden mukana Porin. Esimerkiksi Saalfeld asuu Rotterdamissa mutta työskentelee eripituisia jaksoja ympäri maailmaa residensseissä ja toimii kuraattorina.

– Residenssitaitelija tuo

Kuka

Christine Saalfeld

Syntynyt 1968 Münchenissä, asuu Rotterdamissa.

Kuvataiteilija, kuvanveistäjä, muotoilija.

Kansainvälisen Pori A-I-R-taitelijaresidenssin kutsuttuna taitelijana kolme viikkoa. Residenssiä hallinnoi Aalto-yliopiston Taideteollisen korkeakoulun Porin taiteen ja median laitos.

Residenssiohjelma on avoin kaikkein maiden kansalaisille.

muun Euroopan ja maailman lähemmäs. Minusta tämä on hyvin iso asia taidekorkeakoululle Porissa.

Suomalaiset helposti käpertyvät edelleen omiin oloihinsa eivätkä lähde markkinoimaan itseään. Saalfeld kannustaa tuomaan itseään ja töitään esille ja luomaan kontakteja.

Taiteen ja median laitoksen residenssiin tulee tänä keväänä useita taitelijoita, jotka vetävät kurssuja opiskelijoille ja pitävät myös yleisöluentoja oman työskentelynsä ohessa.

Näyttely taidemuseoon

Residenssiin tulevilla taitelijoilla on myös oma työtila Silosissa, mutta esimerkiksi Christine Saalfeldin kolmiviikkoinen jakso on lyhyt teosten tekemiseen.

– Mutta Pori kiinnostaa kokee Barhoune-projektia ja esittäytyy Porin taidemuseossa touko-kesäkuussa.

Residenssitaitelijaksi Porin ovat ryhmästä tulossa kevään

aikana Michael Fürst, Sonia Leimer ja Christian Mayer. Taidemuseoon tulevan näyttelyn teokset ovat syntyneet residensseissä Mongoliassa, Alankomaisissa ja Porissa.

Näyttely kommentoi rakennetta ympäristöä Ulan Batorissa, Rotterdamissa ja Porissa.

– Katseen täällä paikkoja ”silinä silmällä”, taitelija kertoo. Hän ottaa mielellään kantaa teoksillaan ympäristöön ja ihmisen mahdollisuuksiin siinä.

Menot

➔ Värjäämö on avoinna yleisölle tänään 26.2. kello 16:sta lähtien muutaman tunnin ajan. Töitä on esillä seuraavilta: Johanna Laurila, Janne Vuollet, Sini Laine, Sini Kallio ja Kristina Sepänen.