

Ajallisuus katoaa Generaattorissa Puuvillassa

HELENA LAINE

Pori

Porin Puuvillan vanha generaattorihalli on oma maailmansa. Taiteilijayhdistys T.E.H.D.A.S. ja joukko Porin Taikin opiskelijoita on muovailut siitä jotakin aivan omintakeista.

Aika katoaa. Mikä on uutta, mikä vanhaa, mikä tulevaa. Vanhat koneet on päällystetty muovilla, ja ne ovat kuin avaruusaluksia.

- Ääniefektit luovat sellaisen tunnelman kuin koneet yhä olisivat käytössä. Samalla niitä peittävä muovikalvo on kuin hämähäkinseitti.

Kuka kertoo? Onko se paikalla olevista taiteilijoista Antti Pedrozo, Jussi Matilainen, Sampo Laakso vai Alpo Nummelin?

- Korostamme yhteistä tekemistä, ketään ei nosteta henkilökohtaisesti, he sanovat ja täydentävät, että heidän lisäksi mukana on joukko muita.

Putkivalot välkkyvät

Videopätkistä ja erilaisista tiloista muodostuu kokonaisuus. Loisteputkivalot säri-sevät, syttyvät ja sammuvat. Punaisen valon takaa näkyy konehuoneen seinää.

- Näyttelyn nimenä on *Long Live the New Flash*.

Tehdashalleissa yleisimmin

käytetty valo on loisteputki. Se kantaa mukanaan elektromekaanista ääntä.

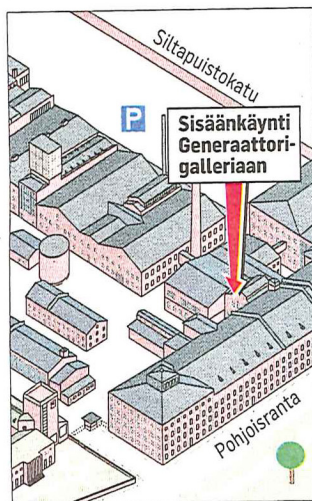
Ollaan selvästi muuttamassa jostakin jonnekin. Silti kaikki on pysähtynyttä.

Tämä on itse koettava. Ääni lävistää. Luonnonvalo ja keinonvalo taistelevat paikastaan.

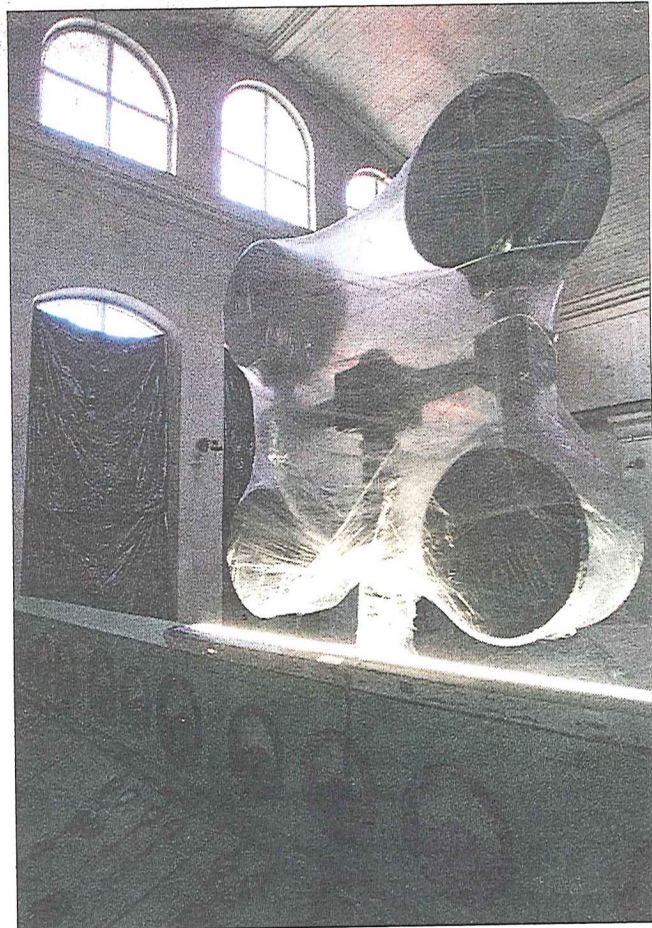
Eilen illalla tehtiin gallerian alakerrassa performanssi, joka olennaisesti liittyy näyttelyyn. Se jäi elämään videotaltiointina näyttelyvieraille.

Menot

→ Generaattorigalleria on avoinna 9.10. – 25.10., ke-su klo 11–17. Vapaa pääsy. Porin Puuvilla (sisäpiha), Pohjoisranta.



Kari Mankonen/SK



Muovi peittää koneita ja mittareita 1920-luvulla käyttöön otetussa ja sittemmin suojellussa generaattorihuoneessa.